

Αχ τριανταφυλλιά μου

μουσική ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ στίχοι ΠΑΜΠΟΣ ΚΟΥΖΑΛΗΣ
(από το CD «Τα Ρόδα της Οργής»)

Αχ τριανταφυλλιά μου,
εγελάστηκα
Πάνω στα γλυκά σου αγκάθια
σαν πουλλίν επιάστηκα
Που της μοίρας τα σημάθια
εμοιράστηκα

Χτύπα δυνατά
Ξύπνα τη ζωή που χάσαμε
τα όνειρά μας που χαλάσαμε
νάρτουν το πρωί

Χτύπα δυνατά
να τ' ακούσει το ξημέρωμα
να μας φέρει το φανέρωμα
την ανατολή

Αχ τριανταφυλλιά μου,
επροδώθηκα
Μεσ' του πόνου το παλάτι
νύχταν εκλειδώθηκα
Που της μοίρας το γινάτι
επληρώθηκα



Λεμόθου • Κύπρος
τηλ. +357 25 567925 φαξ +357 25 462289
info@parakentro.com www.parakentro.com

Αχ Τριανταφυλλιά μου

από την τηλεοπτική σειρά "Τα Ρόδα της Οργής"

δείτε το βίντεο κλιπ στο www.youtube.com/parakentro

εκφραστικά ♩ =96

μουσική ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
στίχοι ΠΑΜΠΟΣ ΚΟΥΖΑΛΗΣ

PIANO

First system of piano accompaniment. It features a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bass clef part consists of a steady eighth-note accompaniment. The treble clef part has a few notes, including a trill (tr) on the second measure. The dynamic marking is *mp*. The chord is Fm.

Second system of piano accompaniment. It features a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bass clef part continues the eighth-note accompaniment. The treble clef part has a few notes, including a trill (tr) on the second measure. The dynamic marking is *mp*. The chords are Fm and E^b/G.

ΣΟΛΟ

Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου
Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου

Third system of piano accompaniment. It features a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The bass clef part continues the eighth-note accompaniment. The treble clef part has a few notes, including a trill (tr) on the second measure. The dynamic marking is *mp*. The chords are A^b, E^b, and B^bm.

ε- γε- λά - στη - κα
ε- προ- δώ - θη - κα

Πά- νω στα γλυ -
Μεσ του πό- νου -

Fm E^b A^b E^b

κά σου α-γά- θια σαν πουλ- λίν ε- πιά- στη - κα
 το πα- λά- τι νύ- χταν ε- κλει- δώ- θη - κα

B^bm Fm

Που της μοί- ρας τα ση- μά- θια
 Που της μοί- ρας το γι- νά- τι

E^b E^bm Fm E^b

ε- μοι ρά- στη- κα
 ε- πλη- ρώ- θη- κα

tr

A^b B^b Fm B^b

Χτύ- πα δυ- να- τά Ξύ- πνα τη ζω-

2η ΦΩΝΗ ΑΝΤΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Χτύ- πα δυ- να- τά

Fm E^b

που χά- σα- με τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με

ή που χά- σα- με τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με

E^b 7 A^b B^b

νάθ- τουν το προ- ι Χτύ- πα δυ- να-

Χτύ- πα δυ- να-

Fm B^b Fm

τά να τ'α- κού- σει το ξη μέ- ρω- μα

f Χτύ- πα ου- να- τά το ξη με- ρω- μα

E^b

να μας φέ- ρει το φα- νέ- ρω- μα

E^bm Fm

την α- να - το - λή

tr

rall.

Αχ Τριανταφυλλιά μου

από την τηλεοπτική σειρά "Τα Ρόδα της Οργής"
δείτε το βίντεο κλιπ στο www.youtube.com/parakentro

μουσική ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
στίχοι ΠΑΜΠΙΟΣ ΚΟΥΖΑΛΗΣ

♩ = 96



ΣΟΛΟ

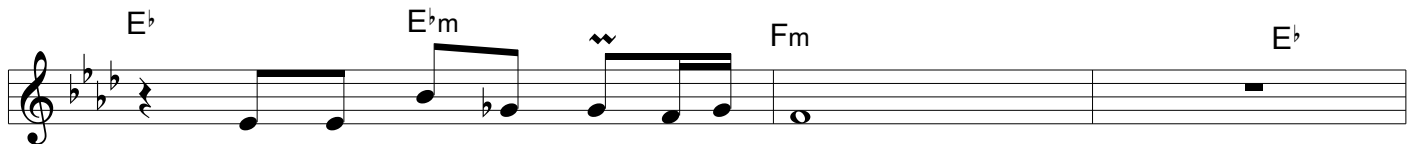
Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου ε- γε- λά - στη - κα
Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου ε- προ- δώ - θη - κα



Πά- νω στα γλυ - κά σου α- γκά- θκια σαν πουλ- λίν ε-
Μες του πό- νου - το πα- λά- τι νύ- χταν ε- κλει-



πά- στη - κα Που της μοί- ρας τα ση- μά- θκια
δώ- θη - κα Που της μοί- ρας το γι- νά- τι



ε- μοι ρά- στη- κα
ε- πλη- ρώ- θη- κα

A^b B^b Fm B^b

Χτύ- πα δυ- να- τά Εύ- πνα τη ζω-

2η ΦΩΝΗ Αντρική Χορωδία

Χτύ- πα δυ- να- τά

Fm E^b

ή που χά- σα- με τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με

ή που χά- σα- με τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με

E^b 7 A^b B^b Fm

νάρ- τουν το προ- ι Χτύ- πα δυ- να- τά

Χτύ- πα δυ- να- Χτύ- πα δυ- να-

B^b Fm E^b

να τ'α- κού- σει το ξη μέ- ρω- μα

τά το ξη μέ- ρω- μα να μας φέ- ρει το - φα- νέ- ρω- μα

E^bm Fm

την α- να - το - λή

Αχ Τριανταφυλλιά μου

από την τηλεοπτική σειρά "Τα Ρόδα της Οργής"

δείτε το βίντεο κλιπ στο www.youtube.com/parakentro

εκφραστικά ♩ =96

μουσική ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
στίχοι ΠΑΜΠΟΣ ΚΟΥΖΑΛΗΣ

PIANO

Dm tr

mp

Dm C/E

ΣΟΛΟ

Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου
Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου

Dm

F C Gm

ε- γε- λά - στη - κα Πά- νω στα γλυ -
ε- προ- δώ - θη - κα Μεσ του πό- νου -

Dm C F C

κά σου α-γά- θκια σαν πουλ- λίν ε- πιά- στη - κα
 το πα- λά- τι νύ- χταν ε- κλει- δώ- θη - κα

Gm Dm C Cm

Που της μί- ρας τα ση- μά- θκια ε- μοι ρά- στη-
 Που της μί- ρας το γι- νά- τι ε- πλη- ρώ- θη-

Dm C

κα
 κα

tr

F G Dm G

Χτύ- πα δυ- να- τά Ξύ- πνα τη ζω-

2η ΦΩΝΗ ΑΝΤΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Χτύ- πα δυ- να- τά

Dm C

ή που χά- σα- με τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με

ή που χά- σα- με τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με

C⁷ F G

νάρ- τουν το προ- ι Χτύ- πα δυ- να-

Χτύ- πα δυ- να-

Dm G Dm

τά να τ'α- γού- σεις το ξη μέ- ρω- μα

f Χτύ- πα δυ- να- τά το ξη μέ- ρω- μα

C

να μας φέ- ρεις το φα- νέ- ρω- μα

Cm Dm

την α- να - το - λή

tr

tr

rall.


Αχ Τριανταφυλλιά μου

από την τηλεοπτική σειρά "Τα Ρόδα της Οργής"
δείτε το βίντεο κλιπ στο www.youtube.com/parakentro

μουσική ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
στίχοι ΠΑΜΠΙΟΣ ΚΟΥΖΑΛΗΣ



ΣΟΛΟ Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου ε- γε- λά - στη - κα
Αχ τρια- ντα- φυλ - λιά - μου ε- προ- δώ - θη - κα



Πά- νω στα γλυ - κά σου α- γκά- θκια σαν πουλ- λίν ε-
Μεξ του πό- νου - το πα- λά- τι νύ- χταν ε- κλει-



πά- στη - κα Που της μοί- ρας τα ση- μά- θκια
δώ- θη - κα Που της μοί- ρας το γι- νά- τι



ε- μοι ρά- στη- κα
ε- πλη- ρώ- θη- κα

F G Dm G Dm

Χτύ- πα δυ- να- τά Ξύ- πνα τη ζω- ή που χά- σα- με

2η ΦΩΝΗ Αντριική Χορωδία

Χτύ- πα δυ- να- τά ή που χά- σα- με

C C⁷ F

τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με νάρ- τουν το πρω- ï

τα ό- νει- ρα- μας που - - χα- λά- σα- με

G Dm G Dm

Χτύ- πα δυ- να- τά να τ'α- κού- σει το ξη μέ- ρω- μα

Χτύ- πα δυ- να- Χτύ- πα δυ- να- τά το ξη μέ- ρω- μα

C Cm Dm

να μας φέ- ρει το - φα- νέ- ρω- μα την α- να - το - λή